

Самоанализ деятельности педагога Бурджаевой В.В.

Я работаю педагогом дополнительного образования. Имею высшее образование, окончила Пермский государственный институт искусства и культуры в 2010 году по специальности народное-художественное творчество, дирижер академическим хором, преподаватель вокала. В 2010 году я пришла работать в Центр детского творчества «Юность» руководителем детского академического хора «Глория» в музыкально-хоровой студии. В 2013 году поступила в Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет на факультет дополнительного образования, магистратура, и в 2015 году окончила с отличием. Именно, сочетание образовательных специальностей и развитие и популяризация хорового творчества в системе дополнительного образования и образования в целом, стали основой моей педагогической деятельности.

Цель моей профессиональной деятельности направлена на развитие музыкальных способностей детей, через приобретение музыкально-теоретических и музыкально-практических знаний, умений и навыков, сконцентрированных на формирование всесторонне развитой, творческой личности.

В процессе моей учебно-воспитательной деятельности реализуются задачи: привитие любви к музыке, владение необходимыми знаниями, умениями и навыками, воспитание музыкального мышления, исполнительской и общей культуры детей, пробуждение к творческому самовыражению, основанные на принципах воспитывающего обучения, связи теории с практикой, систематичности и последовательности, доступности.

В своей деятельности я активно внедряю инновационные формы работы, основываясь на традиционных методах, опираюсь на следующие программно-методические материалы: основы вокальной методики: Л.В. Дмитриев, Г.П. Стулова, В.В. Емельянов, И.П. Козлянинова, Д.Д. Локшин, Н.В. Зуева «Хоровая игротека» а также на собственный педагогический опыт.

Владею и активно использую в своей практике:

- *Личностно-ориентированный подход к обучению*, который основывается на взаимопонимании педагога и ученика. Вера в ребенка, поддержка его устремлений к самореализации и самоутверждению, мотивация на творческие успехи.
- *Игровые технологии*. Данная технология обучения развивает творческий потенциал и креативный подход к выполнению заданий на занятиях и дома. Различные виды внеклассной работы также основаны на игровых технологиях.
- *Информационно-коммуникативные технологии*. Данная технология порождает стойкий интерес к занятиям хора, позволяет редактировать фонограммы минус для коллективных и сольных выступлений. Использование на занятиях интернет ресурсов онлайн. Совместное создание видеорядов, монтирование видеороликов, для дальнейшего выступления на концертах, исполняя музыкальные произведения под видео сюжет.
- *Проблемное обучение*. Почти на каждом занятии я создаю проблемную ситуацию для дальнейших поисков решения, которые позволяют детям самостоятельно подвести итог, сделать вывод на теоретических и практических занятиях.
- *Здоровье сберегающие технологии*. Использование дыхательной гимнастики - кратковременные упражнения под музыку. Гигиена голоса. Музыкотерапия - оздоровление музыкой, прослушивание и просмотр шедевров музыкального искусства.

Главным критерием результативности обучения и воспитания моих учеников считаю наличие устойчивого интереса учащихся к музыкальному искусству, показателем которого являются: стабильная сохранность контингента, наличие учащихся старших классов и учащихся, прошедших полный курс обучения, качественный уровень исполнительской деятельности учащихся по итогам контрольных мероприятий, конкурсов, концертов (средний балл – 4,9), устойчивая динамика личностного роста

учащихся по результатам диагностических исследований, активная концертно-исполнительская деятельность учащихся.

Значительную роль в своей педагогической деятельности я отвожу повышению своей квалификации и самообразованию. Участвую в семинарах, конференциях, в конкурсах профессионального мастерства, владею ИКТ технологиями, изучаю новые электронные ресурсы, что позволяет расширить представления и получить новые знания по разным проблемам музыкального образования, и, несомненно, помогает повысить эффективность моего труда.

В моей деятельности есть и проблемы – материально-технического характера, так как мечты и перспективы иногда не совпадают с реальными возможностями технического уровня.

Планирую активно внедрять на занятиях проектные технологии, принимать достаточно активное участие в научно-исследовательской деятельности моих учеников.

Анализируя свою педагогическую деятельность, с уверенностью могу сказать, что на протяжении последних лет добилась значительных педагогических результатов:

- 1) сохраняется контингент обучающихся, что говорит об удовлетворении детей и родителей учебным процессом;
- 2) полученные знания, умения, навыки позволяют детям систематически участвовать в концертных и массовых мероприятиях, вести активную исполнительскую деятельность, получать грамоты и дипломы на музыкальных конкурсах различного уровня;
- 3) удовлетворенность детей и родителей образовательному процессу в коллективе;
- 4) налажена система воспитательной работы с детьми, тесный контакт с родителями;
- 5) успешно работаю с детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- 6) на протяжении 5 лет наблюдается положительная динамика освоения детьми образовательной программы.

Имею активную жизненную позицию, являюсь членом профсоюза ЦДТ «Юность». Активно участвую в районных интеллектуальных играх, конкурсах профессионального мастерства.

Бурдасова В.В.

